



此者之罪状
感其之亦貴之御方
三條探又詭詐有吉
意外不將次曲難
無限禍害可生三寸此
今集首者也



Mit »Alles über Japanische Tätowierungen« liegt erstmals ein wissenschaftliches Werk über die Entwicklung der japanischen Tätowierkunst in deutscher Sprache vor. Der Japanologe Dirk-Boris Rödel, der sich während seines Studiums und bei zahlreichen Japanreisen intensiv mit der Geschichte und der gegenwärtigen Ausprägung des Tätowierens in Japan beschäftigt hat, gibt hier einen umfassenden Überblick über die historische Entwicklung verschiedener Tätowierformen in Japan. Angefangen bei Tätowierpraktiken der Steinzeit über die aus China eingeführte Straftätowierung bis zur japanischen Tätowierkunst, wie wir sie heute kennen, werden sämtliche Aspekte eingehend beleuchtet. Besonderes Gewicht liegt dabei auf der Entwicklung von Ganzkörper-Tätowierungen während der Edo-Zeit.

Das auf der Magisterarbeit des Autors basierende Buch ist mit zahlreichen, teils bislang unveröffentlichten Abbildungen illustriert. Für Freunde der japanischen Tätowierkunst ist besonders der 45 Seiten umfassende Sonderteil interessant, der eine Übersicht über einige der besten Tätowierer mit Spezialisierung auf den japanischen Stil aus Deutschland und dem benachbarten Ausland gibt.

DIRK-BORIS RÖDEL
**ALLES ÜBER
JAPANISCHE
TÄTOWIERUNGEN**

DIE JAPANISCHE TÄTOWIERKUNST
DER EDO-ZEIT UND IHRE
ENTWICKLUNG BIS ZUR
GEGENWART



Ein Buch von **ARUN** in Zusammenarbeit mit

Tätowier
Magazin

Tattoo
Style